

<http://www.montelimar-news.fr/article/l-ensemble-vocal-syracuse-a-presente-once-upon-a-time--joyeux-!/1/10209.html>

Montélimar News
ONLINE

[Culture et loisirs](#) | [Montélimar](#)

Publié le 13 Février 2020 à 10:14

L'Ensemble vocal Syracuse a présenté "Once upon a time". Joyeux !

Fantaisie chorale sérieusement loufoque, conjugaison du Moyen-âge et de la musique contemporaine !



"Noire beauté", un conte original de Geneviève Luchet, mis en scène par Maurice Garnier, "Il était une fois", une drôle d'histoire, sous la direction d'Eliette Roche.

Sous la direction d'Eliette Roche, d'après "Noire beauté", un conte original de Geneviève Luchet, adapté et mis en scène par Maurice Garnier, "il était une fois", une drôle d'histoire, tout un programme et bien des surprises. Ça se passe dans la salle du Tintamarre, à Montélimar.

Comment des madrigaux de Hahn, des motets, des ballades de Villon, des thèmes du répertoire grégorien font bon ménage avec John Cage, Arvo Pärt, Olivier Messiaen et comment se tricote l'histoire de cette fantaisie chorale habitée par un roi, une reine, des sorcières, un astrologue, un devin qui nous entraînent dans leurs délires musicaux remarquablement menés par leur chef de chœur Eliette Roche.

Ce concert est un spectacle où théâtre et musique se répondent joyusement, dans un monde fantasque, d'hier et d'aujourd'hui où rêve et réalité se côtoient allègrement.

"La magie du son, des mots, des ambiances sonores nous entraînera dans ce tourbillon où nous ne saurons plus si le théâtre sera au service de la musique où si la musique sublimera le théâtre"

L'Ensemble vocal Syracuse de Montélimar a été créé par Charles Le Barbier, il est dirigé depuis 2009 par Eliette Roche. Il se distingue par le choix d'un répertoire original et très exigeant, parfois peu connu, le plus souvent contemporain. Comme on l'aura compris, son ambition est de mêler les genres pour permettre aux arts de se rencontrer.

Pari doublement réussi au vu d'une salle pleine samedi au Tintamarre et des nombreuses invitations proposées à l'Ensemble vocal par différents festivals et associations : "Saoû chante Mozart", festival de Die, Dieulefit, Viviers avec le fameux quatuor "Cordes en ballade"

Pianiste, choriste, soliste, enseignante, conseillère artistique auprès d'autres formations, Eliette Roche a choisi la démocratisation de la musique contemporaine et a rempli sa mission "haut la main". Elle nous donne envie de la suivre dans cette aventure et de découvrir de nouveaux horizons, alors allons-y joyusement !

Chantal Berrang