

L'ensemble vocal Syracuse maintient le cap à l'Est



L'Ensemble vocal Syracuse, basé à Montélimar grâce à l'hospitalité du Conservatoire intercommunal Musique et Danse, a réuni son Assemblée générale, autour de son chef de chœur Eliette Roche et de la présidente de l'Association, Chantal Martineau. Moment intense de toute vie associative, c'est aussi l'occasion d'évoquer entre choristes le bilan artistique de l'année écoulée et de préparer la saison musicale 2014-2015.

Après une approche de la musique russe contemporaine, avec la Symphonie de psaumes de Stravinsky donnée en version piano à quatre mains en 2012 et une fructueuse rencontre avec le jeune

compositeur et pianiste Dimitri Tcheshnokov en 2013, concrétisée par une série de concerts « Une saison russe en Drôme », Syracuse a approfondi sa pratique de la musique vocale d'Arvo Pärt, compositeur estonien contemporain, tout en ouvrant son répertoire à d'autres compositeurs moins connus. Syracuse a ainsi proposé à La Touche, Mirabel-aux-Baronnies, Viviers et Arpavon, à un public très présent, parfois étonné, toujours chaleureux, des concerts a cappella, alliant une courte partie festive de pièces de la Renaissance à une suite plus conséquente de musique sacrée de la sphère rus-

so-balte des XXe et XXIe siècles. Ce programme sera redonné le 4 octobre 2014 à Nyons, le 5 octobre à Saint-Marcel-les-Sauzet et le 30 novembre à Meysse.

Sur le même thème, Syracuse proposera en 2015 une prestation originale, mise en espace, enrichie notamment d'une œuvre profane de Veljo Tormis, autre compositeur estonien.

Pour sa nouvelle saison, Syracuse recrute prioritairement un ténor et une alto (répétition tous les jeudis, 20h30 à Montélimar).

Renseignements : Eliette Roche, chef de chœur : 06 20 14 50 18
Chantal Martineau 04 75 53 89 61.

LA TRIBUNE du 4/09/2014

LTRA26SU1021